

Любой ли материал называется статьёй?

Статья — это жанр журналистики, в котором автор ставит задачу проанализировать общественные ситуации, процессы, явления, прежде всего с точки зрения закономерностей, лежащих в их основе.

Такому жанру присуща широта теоретических и практических обобщений, глубокий анализ фактов и явлений, четкая социальная направленность. В статье автор рассматривает отдельные ситуации как часть более широкого явления. Автор аргументирует и обосновывает свою позицию через систему приводимых фактов.

Работая над статьёй, журналист выступает как ученый-теоретик. Ему важно добыть необходимые факты, выявить причинно-следственные связи, обобщить полученный материал и сделать глобальные выводы, распространяемые на всю ситуацию в целом.

Основные вопросы, на которые должна отвечать статья: Что делать? Как решить эту проблему?».

Цель статьи: поставить общественно – значимую проблему и предложить способы ее решения.

Виды:

1. Передовая статья

Выражает точку зрения редакции по актуальному вопросу. Такая статья помогает правильно ориентироваться в проблемах общественной жизни.

Основные требования: актуальность темы, глубокое раскрытие и обоснование выдвигаемых задач, конкретность и лаконичность обобщений, выводов, аргументов.

Передовые статьи могут быть:

Общеполитическими — публикуются в связи со знаменательными датами, событиями.

Пропагандистскими — раскрывают перспективы созидания, осуществление тех или иных идей.

Оперативными — отражают актуальные на данный момент политические и хозяйственные задачи.

2. Постановочная статья

В постановочной статье автор должен предложить гипотезу ответа, накопить аргументы, доказательства этого ответа, сформулировать идеи статьи.

На этих умственных операциях строится сюжет статьи, форма изложения — свободная.

3. Полемическая статья

Такого рода статьи обычно публикуются, когда в обществе возникает спор по каким-либо значительным проблемам. Цель полемической статьи, как правило, двоякая. Автор ставит перед собой задачу, с одной стороны, обосновать свою собственную позицию по спорному вопросу, показать свое видение проблемы, причин ее возникновения, значимости, способов ее решения. С другой стороны, он пытается опровергнуть позицию своего оппонента. Это, естественно, не может не отразиться как на содержании приводимых фактов, примеров, так и на логической структуре статьи. Используемые факты, примеры обычно подбираются таким образом, что они лишь подтверждают позицию автора.

4. Общеисследовательская статья

К этой группе относятся публикации, в которых анализируются общезначимые, широкие вопросы. Например, автор такой статьи может вести речь о направлениях политического или экономического развития страны или рассуждать об уровне нравственности, существующем на сегодняшний день в обществе и т.п.

Подобного рода публикации отличаются высоким уровнем обобщения, глобальностью мышления автора.

Цель общеисследовательской статьи — изучение различных закономерностей, тенденций, перспектив развития современного общества.

5. Проблемная статья

Проблемная статья рассматривает актуальные политические и идеологические проблемы.

Для проблемной статьи характерно: постановка, обсуждение путей решения проблемы, вопросов общественной жизни. Этот вид статьи требует от журналиста глубокого изучения избранной проблемы, большой компетентности, твердой позиции в отстаивании собственной точки зрения, а

также доказательств. Иногда такие статьи носят дискуссионный характер. В них излагается несколько точек зрения на какую-либо проблему.

Особенности жанра:

Аргументы и факты.

Любая статья должна быть выстроена через систему фактов. Это могут быть цифры, дополнительная информация, которая будет правильно расставлять акценты и ярко раскрывать суть вопроса.

Эмоциональность и доступность читателю.

Журналист стремится найти наиболее эффективные средства усиления эмоциональности статьи. Для этого жанра естественны специальные термины, определения, общие формулировки. Но все они должны быть понятны любому читателю из контекста.

Социальная направленность.

В статье автор затрагивает общественные проблемы и предлагает пути их решения. Эту жанру в особенности свойственна «социальность».

План написания:

1. Заголовок – обозначает тему рассуждений.
2. Вступление – во вступлении автор начинает размышления о проблеме, раскрывает вопрос и его важность.
3. Содержание – анализ проблемы, рассмотрение ее с разных точек зрения, возможные пути решения.
4. Заключение – автор подводит итог проведенного анализа и приходит (или не приходит) к единому выводу.