

Изобразительные средства, свойственные жанрам зарисовки и очерка

Цель занятия: познакомить с особенностями языковых средств, которые свойственны зарисовке и очерку

Зарисовка и очерк- жанр, в котором автор открыто излагает свои мысли, связанные с тем, что является темой материала.

Зарисовка - небольшое произведение, содержащее описание жизненных событий, в них могут анализироваться различные факты общественной жизни.

Очерк – жизнеописание человека или художественное описание местности. Это художественно-публицистический жанр, включающий в себя функции информирования, образования, создания общественного мнения и воспитания.

Очерк сочетает в себе журналистику и литературу. В очерке сочетаются образность и документальность. В очерке рассказывается о явлениях жизни, сообщаются жизненные факты. Очерк может стать основой для художественного произведения.

Очерк - более объёмный по содержанию материал художественно- публицистического жанра . В очерке сильны элементы художественности, используются различные стилистические фигуры и используется образ автора. Автор в очерке может быть действующим лицом. В очерк может быть включена прямая и косвенная речь.

Путевой очерк содержит рассказ о дорожных впечатлениях, жизни людей.

Портретный очерк рассказывает о человеке, раскрывает его личность и характер. Портрет человека – это не только его внешность, но и его внутренний мир.

Проблемный очерк затрагивает важные политические, экономические, морально-этические проблемы общества. Задача автора- попытаться объяснить проблемы, принять решение . Тип построения такого произведения- рассуждение.

В очерках и зарисовках могут применяться различные средства художественной изобразительности.

Тропы- обобщённые названия стилистических приёмов, состоящие в употреблении слова в переносном значении с целью достижения особой выразительности, образности

Термин "тропы" происходит от греческого слова tropos, что в переводе на русский язык означает "оборот речи". Они используются для придания образности и выразительности речи. В зависимости от ситуации использования их подразделяют на лексические средства, риторические и синтаксические фигуры.

Виды тропов :

1.Метафора – перенос значения слова по сходству. Например: мертвая тишина

2.Олицетворение – уподобление какого-либо предмета или явления живому существу

Например: Отговорила роща золотая

3.Сравнение – сопоставление одного предмета или явления с другим (выражаются через союзы как, словно, будто, сравнительную степень прилагательного) . Например: Яркий, как солнце

4.Метонимия – замена прямого названия другим по смежности (т.е. на основе реальных связей). Например: Шипенье пенистых бокалов (вместо: пенящееся вино в бокалах)

5.Синекдоха – употребление названия части вместо целого и наоборот. Например: Белеет парус одинокий (вместо: лодка, корабль)

6.Перифраз – замена слова или группы слов, чтобы избежать повторения. Например: Автор «Горе от ума» (вместо А.С. Грибоедов)

7.Эпитет – использование определений, придающих выражению образность и эмоциональность . Например: Куда ты скачешь, гордый конь?

8.Аллегория – выражение отвлеченных понятий в конкретных художественных образах

Например: Весы – правосудие, крест – вера, сердце – любовь

9.Гипербола – преувеличение размеров, силы, красоты описываемого. Например: в сто
сорок солнц закат пылал

10.Литота – преуменьшение размеров, силы, красоты описываемого. Например: Ваш
шпиц, прелестный шпиц, не более наперстка