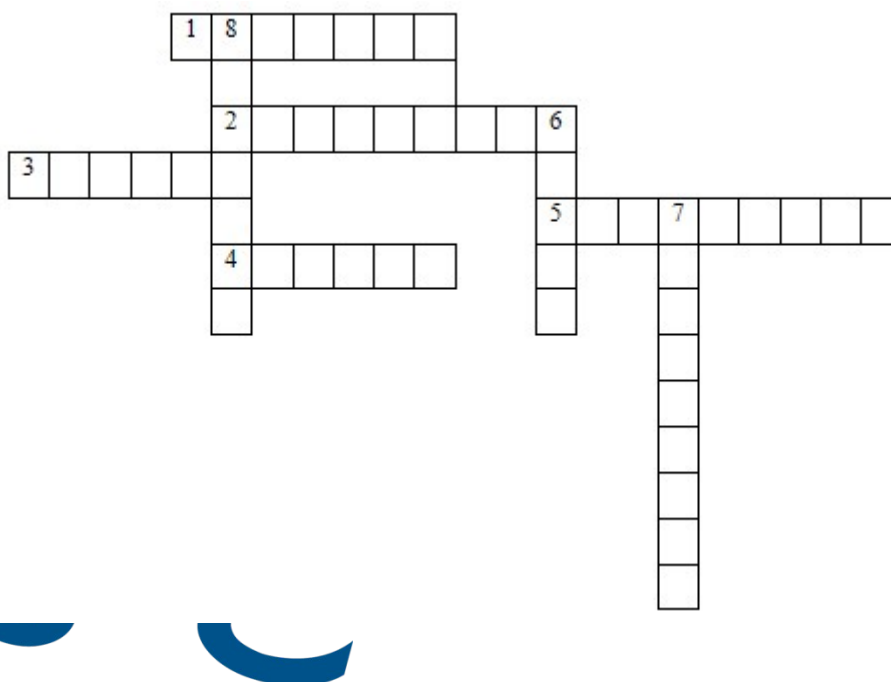


# Кроссворды «Театральное искусство»

## Кроссворд №1



**По горизонтали:** 1. Один из персонажей итальянской комедии, первоначально простак, увальнь, позднее – слуга, хитрец в костюме из разноцветных треугольников. 2. Осветительный прибор с оптическим устройством, концентрирующим световые лучи от источника света в направленный пучок. 3. Архитектурно выделенный на фасаде вход в здание, на сцене – вырез в передней стене сцены, отделяющей ее от зрительного зала. 4. Плоские части театральной декорации, расположенные по бокам сцены параллельно или под углом к рампе. 5. Расположение актеров на сцене в определенных сочетаниях друг с другом и с окружающей вещественной средой в те или иные моменты спектакля.

**По вертикали:** 6. Театральная осветительная аппаратура, установленная на полу сцены вдоль ее переднего края, предназначенная для освещения сцены спереди и сзади. 7. Часть сцены, несколько выдвинутая в зрительный зал (перед занавесом). 8. Возражение, ответ, замечание на слова говорящего собеседника. Фраза, которую актер произносит в ответ на слова партнера.

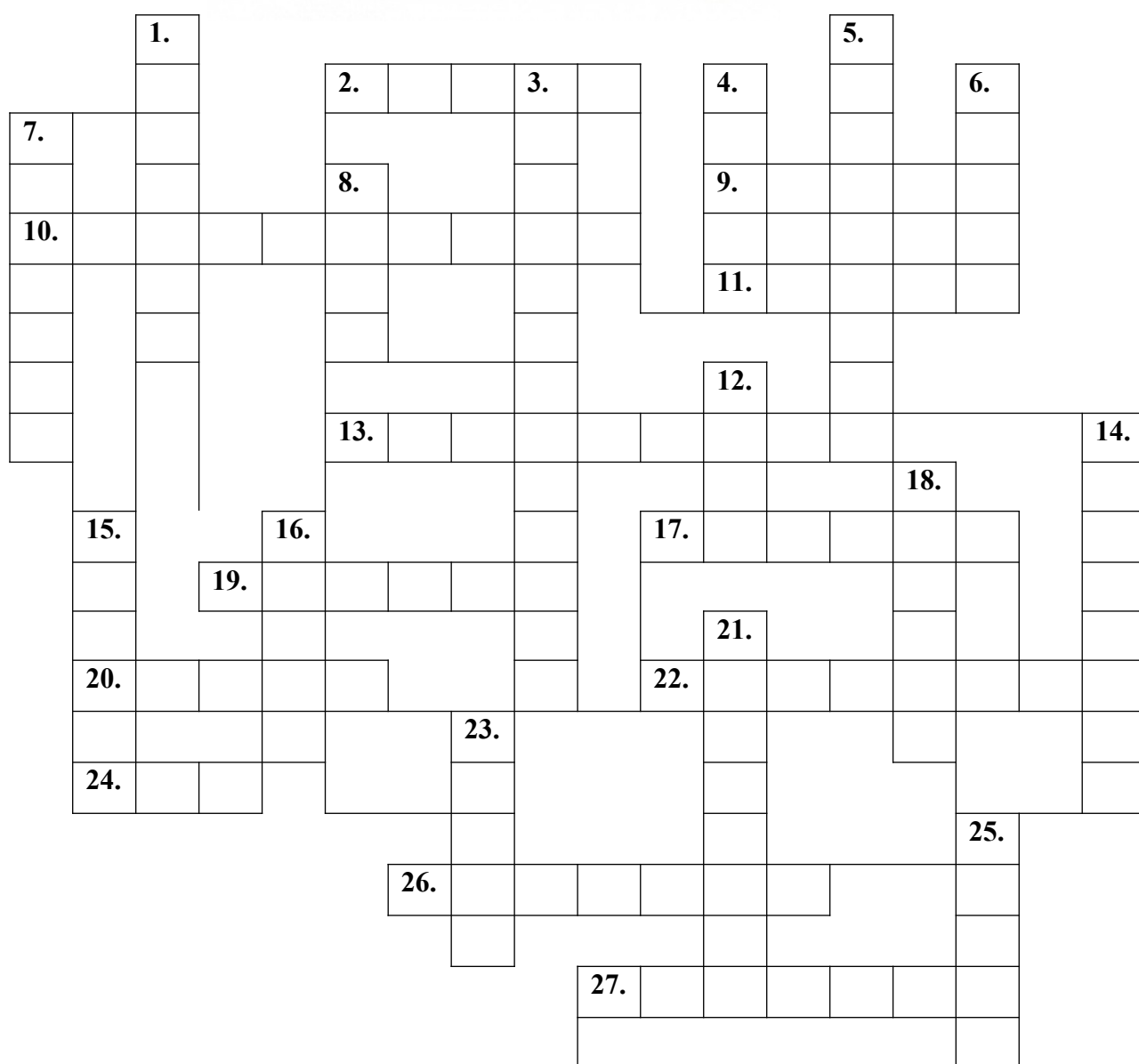
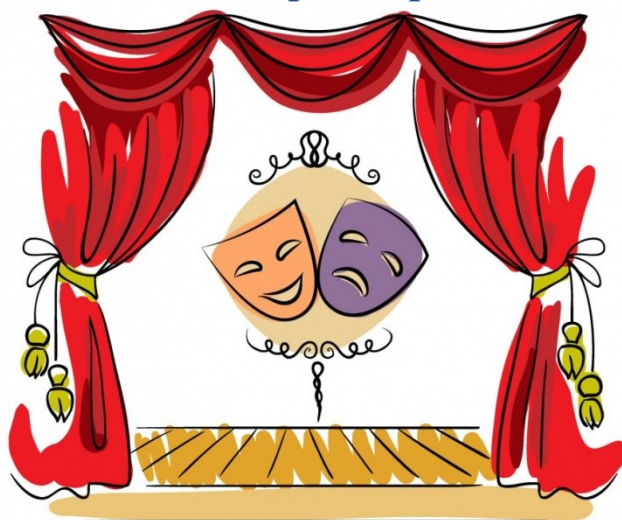
**ПРОВЕРЬ СЕБЯ!**

ОТВЕТЫ:

**По горизонтали:** 1. Арлекин. 2. Прожектор. 3. Портал. 4. Кулисы. 5. Мизансцена.

**По вертикали:** 6. Рампа. 7. Авансцена. 8. Реплика.

## Кроссворд №2



**По горизонтали:** 2. Литературная основа спектакля. 9. Площадка, на которой происходит театральное представление. 10. Муза, покровительница трагедии.

11. Объявление о спектакле. 13. Предметы, специально изготавливаемые и употребляемые вместо настоящих вещей в театральных постановках (посуда, оружие, украшения).

17. Специализация актера на ролях, соответствующих его данным. 19. Ткань в глубине сцены. 20. Накладные волосы. 22. Управляющий актёрами, раздающий роли; лицо, руководящее постановкой спектакля. 24. Одна часть действия. 26. Юмористическая сценка на эстраде, или в цирке. 27. Перерыв между действиями, отделениями.

**По вертикали:** 1. Речь одного лица, обращенная к слушателям или к самому себе. 3.

Режиссёр, создавший систему обучения актёрскому мастерству. 4. Необходимый атрибут японского театра Но. 5. Процесс подготовки спектакля. 6. Драматическое произведение, изображающее серьезный конфликт. 7. Драматическое произведение с весёлым смешным сюжетом. 10. Амплуа; образ, воплощаемый актером. 12. Искусство изменения внешности актера с помощью специальных красок, прически, парика. 14. Бродячий актер на Руси.

15. Коллектив актеров. 16. Муза, покровительница комедии. 18. Вертикальные полосы ткани, обрамляющие сцену по бокам. 21. Вещи подлинные или бутафорские, необходимые актерам по ходу действия спектакля. 23. Человек, создающий на сцене театра художественный образ. 25. В переводе с греческого означает место для зрелищ.

### ***ПРОВЕРЬ СЕБЯ!***

#### **ОТВЕТЫ:**

**По горизонтали:** 2. Пьеса. 9. Сцена. 10. Мельпомена. 11. Афиша. 13. Бутафория.

17. Амплуа. 19. Задник. 20. Парик. 22. Режиссёр. 24. Акт. 26. Реприза. 27. Антракт.

**По вертикали:** 1. Монолог. 3. Станиславский. 4. Маска. 5. Репетиция. 6. Драма. 7. Комедия. 8. Роль. 12. Грим. 14. Скоморох. 15. Труппа. 16. Талия. 18. Кулиса. 21. Реквизит. 23. Актёр. 25. Театр.