

Тема занятия: Макет газеты

Цель занятия: Познакомить с основами создания макета газеты

Цель макетирования газеты – расположить текстовые и иллюстративные материалы на полосах так, чтобы газета имела привлекательный внешний вид, чтобы читатель мог легко находить интересующие его материалы на страницах газеты.

Графически макет представляет собой лист бумаги, на котором обозначены текстовые колонки, заголовки, выделены места для фотографий, схем, таблиц, рисунков.

Макетирование начинается с наиболее крупных газетных материалов, затем на странице располагаются более мелкие материалы. В центре страницы располагается самый важный материал, так называемый «гвоздь страницы». Материалы могут быть снабжены фотографиями, рисунками и другими иллюстративными элементами.

В газете обязательно должны быть рубрики, у каждой из которых есть заголовок. Заголовок рубрики пишется вверху страницы.

Любой материал начинается с заголовка и лида (вступления), поэтому заголовки материалов должны быть интересными, тогда читатель заинтересуется материалом.

По своему расположению заголовок может быть открытым и закрытым. Если он располагается над всеми колонками текста, то это открытый заголовок. Закрытый заголовок стоит над материалом в центре, он закрыт колонками. Заголовок может размещаться внутри текста – это глухая вёрстка.



Пример открытого заголовка



Пример закрытого заголовка

При использовании в газете фотографий помните несколько правил:

Публикуйте только хорошие фото.

Всякий раз, когда возможно, размещайте фотографии, содержащие действие.

Красивая фотография должна быть доминирующим элементом на странице.

Если у вас есть хорошая фотография, то сделайте ее большего размера.

Обрежьте умело фотографии. Вы можете посредственную фотографию превратить в хорошую, удачно ее обрезав. Ищите самую важную часть снимка, выделите действие на нем и уберите все ненужное.

Можно придать фотографии форму широкого (горизонтального) или глубокого (вертикального) прямоугольника.

Если размещаете несколько связанных между собой фотографий в фотоочерке, выделите одну из них, как главную. В фотокомпозиции все фотографии должны касаться друг друга.

С помощью тонкой линии нарисуйте фотографиям контур.

Очень важно определить направление фотографии, чтобы динамика всегда была направлена внутрь полосы.

Примеры макета газеты



Тема занятия: Выделение первостепенного материала

Цель занятия: Обучить выделять первостепенный материал в газете

Самое видное место в газете – левая верхняя часть страницы, там обычно располагаются самые важные материалы. Первостепенный – самый актуальный материал (передовая статья) обычно отделяется от второстепенных материалов. Материал верстают на 2-3 колонки и используют открытый заголовок (он пишется над этими колонками). Для усиления внимания к первостепенному материалу заголовок можно выделить по размеру. Верхняя часть листа называется «чердак», нижняя «подвал». В «подвале» можно расположить остальные материалы, менее важные.

Заметки на одну тему можно объединить не только в одну рубрику, но ещё и написать для них одну общую тему.



Верхняя часть листа «Чердак»

Нижняя часть листа «Подвал»

