

Основные виды шрифтов

Цель занятия: познакомить с основными видами газетных шрифтов

Раньше термин «шрифт» имел более узкое определение и означал набор символов определенной гарнитуры, размера и начертания. Гарнитура - это совокупность шрифтов, объединенных общими стилевыми признаками, отличными от других шрифтов. Но в настоящее время термины «гарнитура» и «шрифт» часто употребляются как синонимы.

Дизайн газеты во многом зависит от выбора шрифтов, которыми набирают тексты и заголовки. В шрифте материализуется напечатанное слово, приобретая такое графическое выражение, которое передаёт не только смысл слова, но и различные смысловые оттенки, ту или иную эмоциональную окрашенность.

В соответствии с этими особенностями шрифты классифицируются, объединяются в группы, каждая из которых имеет свои отличительные признаки. Контрастность, соотношение по толщине основных и соединительных штрихов и форма засечек – фигурных окончаний в основных штрихах – определяют характер рисунка букв. По этим признакам все шрифты делятся на шесть групп: рубленые, шрифты с едва наметившимися засечками, медиевальные, новые малоcontrastные, брусковые и обыкновенные. В свою очередь каждая из этих групп состоит из нескольких гарнитур – комплектов шрифтов, одинаковых по рисунку, но разных по начертанию и кеглю(высоте букв).

В оформлении книги, например, характер рисунка текстового шрифта часто ассоциируется с содержанием издания, кроме того, учитывается связь рисунка текстового шрифта с иллюстрацией и другими элементами оформления книги. В газете же, часто и в журнале, при выборе текстового шрифта основное внимание уделяется удобочитаемости и соответствию его рисунка производственно-техническим требованиям.

В связи с этим, в отличие от книги, главные эстетические требования к оформлению газеты или журнала, в зависимости от их типа, предъявляются не столько к рисунку шрифта, сколько к его удобочитаемости, к единству оформления, создающего газете или журналу определенный облик в соответствии с их назначением.

Каждая газета имеет свой стиль и в зависимости от стиля продумывается её оформление. Главное в оформлении - выбор шрифтов. Шрифты для набора газет должны быть удобочитаемыми и емкими.

В детских газетах чаще всего используются шрифты: Times New Roman, Arial, Arial Black. Размер шрифта в материалах 8-12 кеглей (высота букв). Для заголовков размеры шрифта должны быть крупнее. Сами заголовки отделяются от текста пробелами. Заголовок рубрики и материала должен быть заметен. В одном номере газеты не следует применять много шрифтов, достаточно остановиться на 2-3 видах, хорошо читаемых и сочетающихся друг с другом.

Заголовки в газете акцентируют внимание читателей на наиболее важном и интересном материале, поэтому их оформлению придается первостепенное значение. При оформлении газеты большое внимание должно быть уделено правильному подбору заголовочных шрифтов и их сочетанию с шрифтом основного набора. Газетные заголовки набирают шрифтами разных гарнитур и начертаний. Заголовки бывают одно-, двух- и многострочными. Строки в заголовке размещают в соответствии с правилами их группировки. Для выделения заголовки подчеркивают линейками, заключают в рамки.

Задание: Прочитайте материал занятия .Познакомьтесь с различными видами шрифтов, можно скачать их для своего компьютера по ссылке: https://www.xfont.ru/russian_classic