

Подставка из соленого теста для пасхального яйца



С давних времен на Руси к Пасхе заведено красить яички. Яички красят в домашних условиях. Их расписывают мастера. Дарят яички друг другу на праздник Пасхи.

А вот, знаете ли вы, почему именно яйцо является главным пасхальным подарком?

«Предание о пасхальном яичке»

«Первое красное яичко»

В день Воскресения Иисуса Христа, Ангел поведал об этом его ученикам, и те отправились по всему миру рассказывать людям об этом событии.

Среди учеников была одна из женщин – Мария Магдалина. Она пошла в город Рим, зашла во дворец к императору Тиберию (как в наше время к президенту). В те времена, приходя к императору, люди должны были принести дорогой подарок. Когда-то Мария была знатной и богатой, ее знали во дворце и пропустили. Но в этот раз у Марии не было с собой ничего, кроме простого белого куриного яичка. Мария поздоровалась с императором и протянула руку со своим скромным подарком, сказав при этом: «Христос воскрес!». Император ответил Марии: «Это невозможно. Как это яйцо не может стать красным, так и не может кто-либо воскреснуть!» И вдруг, яичко на глазах у всех стало менять цвет. Все застыли в изумлении, а один из слуг

императора закричал: «Император, посмотри скорее! Яичко розовеет, нет – темнеет. О чудо! Оно стало ярко-красным! Воистину Иисус Христос воскрес!»

Вот так со словами «Христос воскрес!» и было подарено первое красное яичко. Традиция дарить на Пасху крашеные яйца сохранилась и до наших дней. Яйцо является символом жизни потому, что из такого внешне неживого яичка, похожего на камешек, может вылупиться живой птенец.

Попробуем слепить подставку для пасхального яичка.

Для этого понадобится:

- соленое тесто

*Рецепт: 1 стакан муки,
полстакана соли мелкой,
полстакана холодной воды*

- гуашь

- клеенка

- стеки, расческа

- стакан воды и кисточка (для склеивания всех элементов)

Этапы работы:

1. Смешиваем муку с солью, затем постепенно добавляем воду и замешиваем крутое тесто, чтобы отлипало от рук. Хранить тесто в целлофановом пакете.



2. Выбираем основные цвета и красим гуашью тесто. Предлагаю основной цвет это зеленый, второй это морковный.
3. Делаем, как показано на фото ниже, мажем белое тесто краской (гуашь или акварель) и хорошенько размешиваем.



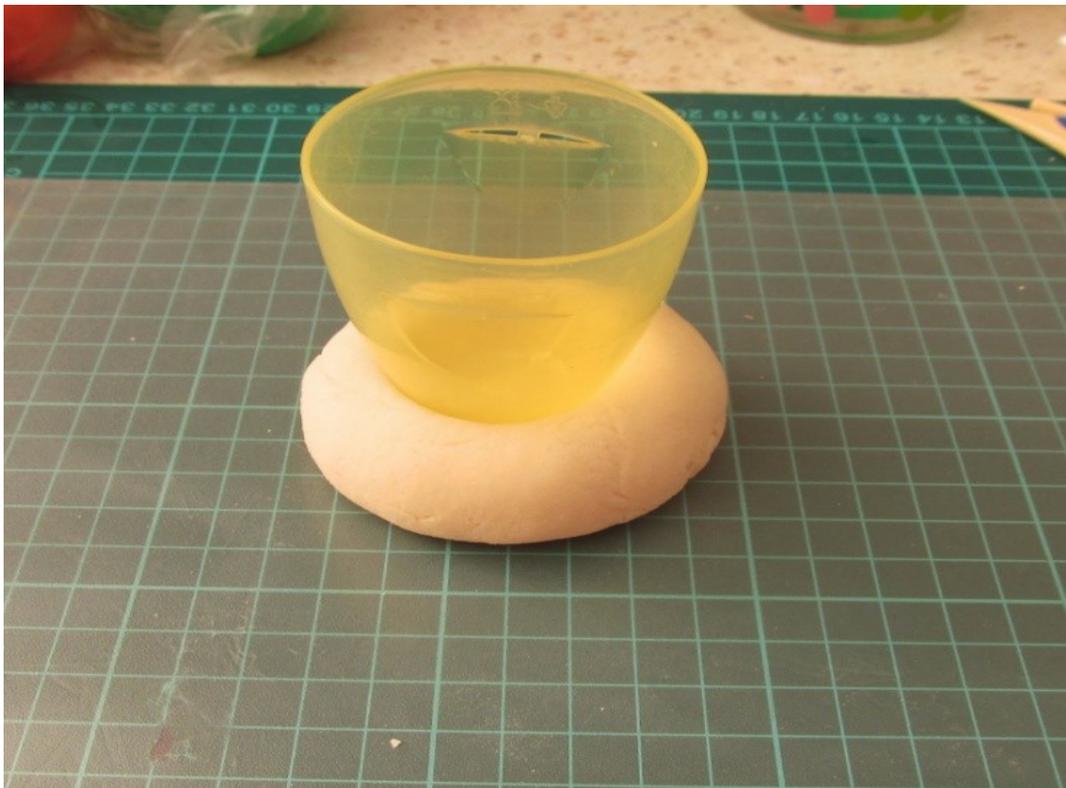
Вот тут лучше воспользоваться резиновыми перчатками!



4. Готовим основу для подставки. По желанию делаем основу для подставки сразу нужного вам цвета или оставляем тесто белым.



Делаем углубление для яйца.





5. Катаем колбаску, расплющиваем и заворачиваем белую основу зеленой полоской.





Со второй стороны делаем то же самое.



6. Сверху делаем орнамент небольшой, при помощи загнутой проволоки или пуговицы, или колпачком от фломастера.



7. Украшаем традиционными листиками. Смачиваем основу водой, и прикладываем листики. Не забываем, что все детали для склейки между собой просто смачиваем мокрой кисточкой!



Отпечатать прожилки на листиках можно стеклом или есть замечательный и очень простой способ с использованием РАСЧЕСКИ!
Берем старую расческу, желательна мелкую и делаем как на фото





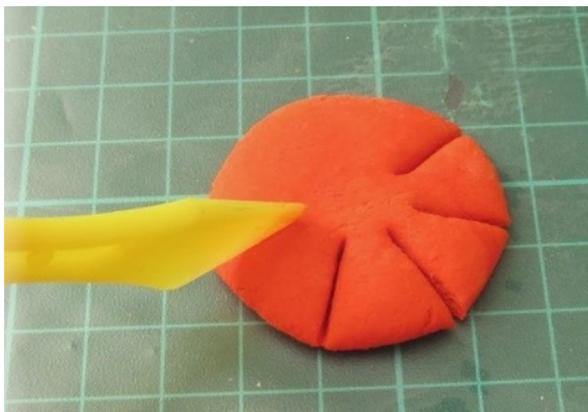
Процесс заметно ускорился после использования расчески. Теперь украшаем всю подставку.



Вид сверху



8. Теперь добавим ярких пятен, это цветочки морковного цвета. Катаем шарик, расплющиваем и дальше делаем как на фото



Украшаем



9. Сушка изделия. Сушить при комнатной температуре 1 день, затем на горячей батарее, положив изделие на твердую поверхность (плотный картон).

После сушки прокрасить гуашью, чтобы сделать подставку ярче, но делать это не обязательно.

10. Готовое изделие покрыть бесцветным лаком.

Подставка для пасхального яичка готова!



Лепите с удовольствием! Творческих успехов!