

Газета «Тропинка» девять раз была награждена дипломами фестиваля юных журналистов Кузбасса «Молодые ветра».

Удостоена специального приза VI областного конкурса «Золотое перо-2008».

Вручен сертификат факультета журналистики МГУ им. М.В.Ломоносова.

Газета детской организации «Юные сердца» управления образования



(приложение к газете «Наш город») г.Анжеро-Судженск.

НОЯБРЬ №165
2019 г.

ТРОПИНКА

Выходит с января 2004 года.



В СУДЬБЕ - МОРЕ И ЖУРНАЛИСТИКА

Одним из заданий недавно прошедшего в городе конкурса "Анжерская Журналина" было эссе на заданную тему. Предлагаем вам работы, отмеченные жюри в качестве лучших.

ОШИБКИ ЛИ?..

Думаю, все согласятся с тем, что каждый из нас хоть когда-то в жизни терпел неудачу, совершал какие-то ошибки и был в чём-то неправ. Некоторые слишком близко к сердцу воспринимают даже незначительные свои проступки, сильно переживают, а кто-то, наоборот, не фокусируется на них, а потому легко забывает о неприятностях.

Несомненно, рассудительный человек, невзначай оступившийся в каком-либо деле, глубоко задумается о произошедшем, делает выводы и, возможно, даже это станет для него

уроком на всю жизнь. Хотя иногда то, что мы принимаем за ошибки, вовсе таковыми не являются. И даже более того - могут привести к уникальным открытиям и даже спасти кому-то жизнь.

Например, если бы с британским микробиологом, профессором Александром Флемингом, вовремя не произошла небольшая оплошность, не смогли бы выжить миллионы людей. Ведь открытие пенициллина - чистая случайность. Однажды профессор грыз слегка заплесневевшую корочку хлеба, а когда несколько крошек упало в пробирку, он с удив-

лением обнаружил, что все бактерии в этой пробирке, которые он выращивал, погибли. Так был изобретен антибиотик.

Или вот ещё один яркий пример: известнейший режиссер Стивен Спилберг, поступая в школу кинематографических искусств, не прошел отбор из-за низкого балла. После этого он не опустил руки, сдавал экзамены вновь и вновь, но все равно ему никак не удавалось избежать ошибок. Кто-то, наверное, уже опустил бы руки, а Стивена Спилберга неудачи мотивировали повышать уровень своих знаний. Не теряя надежды

и не разочаровавшись в кинематографе, он снял короткометражный фильм, который заметили на студии. С тех пор его карьера пошла в гору. Осознание факта, что именно нестигаемая воля к победе может помочь добиться успеха, и стало для него уроком на всю жизнь.

Еще древние утверждали, что человеку свойственно ошибаться. Причем, совершают ошибки все без исключения, даже знаменитые ученые. Поэтому не нужно бояться ошибок, иногда именно они и составляют основу для новых начинаний или бесценного опыта. И то, и другое очень важно.

Ирина ИЗИЛAEBA,
школа №17.

РАЗМЫШЛЯЯ О КНИГЕ

Ещё совсем недавно чтение было неотъемлемой частью нашей жизни. Учёба, общение, досуг немислимы были без книги. Однако, с развитием технологий люди всё реже

Как представитель нового поколения, могу сказать, что книги для нас действительно не имеют такого большого значения, как для наших мам, отцов, бабушек и дедушек. Современными гаджеты нам более интересны и понятны.

Грустно? Не знаю. Конечно, бумажные книги вряд ли полностью исчезнут в скором времени, однако они точно бу-

Георгий Гусаков - выпускник клуба "Тропинка". Жора, как его называют в нашем клубе, после школы окончил Государственный морской университет имени адмирала Ушакова и сейчас работает в британской судоходной компании. Но не может расстаться с журналистикой - даже в море он активно ведет свой профиль в Instagram, делясь со своими подписчиками интересными фактами. Каждый свой отпуск он сотрудничает с анжерской телерадиокомпанией.

Откуда такая любовь к съёмкам? Почему именно новости? С этих вопросов мы и начали разговор.

- Мне всегда нравилось смотреть новости, поэтому в детстве я пытался копировать дикторов. У меня была плёночная камера, сначала на неё снимал, потом сделали прошивку компьютеру, и я смог оцифровывать и монтировать свои сюжеты на компьютере. Даже снял небольшую информационно-развлекательную передачу по типу "Галileo".

Как попал в "Тропинку"?

- Мне о клубе рассказал одноклассник, который увидел информацию о наборе в "Тропинку" в городской газете. Оттуда всё и пошло. Но тогда мы занимались только печатным изданием.

- Это твоё единственное увлечение в школьные годы?

- До седьмого класса занимался в танцевальном коллективе "Спектр" и музыкальной школе. Но потом сделал выбор в сторону школы. Позже так же получилось с "Тропинкой" и периодическими съёмками видео на конкурсы от "Лидера". Всегда приходится от чего-то отказываться, ради другого.

- Чем тебе нравится работа на телевидении?

- Тем, что я в курсе новостей немного раньше других и имею возможность рассказать о них остальным, поделиться чем-то добрым и правильным.

- Жора, какой совет дашь юным журналистам?

- Смотрите новости, чтобы быть в курсе всего, что происходит в мире, регионе, родном городе. Это не позволяет быть

равнодушным, а значит, наполняет жизнь смыслом. Сегодня идет конкуренция между каналами, каждый борется за зрителя, поэтому и новостные проекты стремятся сделать более зрелищными, интересными. И здесь огромное поле для творчества. При этом всегда нужно помнить, что если ты пришёл работать на телевидение, то должен нести что-то благое и доброе своим зрителям.

Мы очень рады, что Жора вернулся в "Тропинку" - в качестве старшего товарища, наставника. С ним клуб начал новую жизнь. Юночки пробуют себя в новом формате, разрабатывают интересные проекты. Наши съёмки проходят весело, при необходимости Жора всегда поддержит, даст совет или подарит идею.

Екатерина САБИРОВА,
клуб юнкоров "Тропинка".



стали пользоваться печатными книгами, предпочитая им электронные. Оно и понятно - читать с экрана гораздо удобнее, ничего не нужно покупать, носить в больших сумках. Отдельная тема - аудиокниги, которые можно послушать в машине или при выполнении каких-то других дел: во время занятий спортом, в ходе уборки или готовки.

дуг терять популярность. Из-за дороговизны в том числе. И всё же надеюсь, что, несмотря на очевидные плюсы использования электронных книг, традиционная книга не останется без своих преданных читателей. Для них впечатления от такого чтения ни с чем несравнимы!

Игорь ШЛЕЙХЕР, школа №22.

НОВАЯ ЖИЗНЬ

Нас предупреждают об экологических катастрофах, Грета Тунберг громко говорит о правах детей на будущее... А юнкор "Тропинки" пишет вот такое произведение.

Моя страна не всегда была такой. Я часто думаю о прошлом и представляю, как хорошо было тогда, в 2012 году. Всюду росли зелёные деревья, везде, куда ни пойдешь, клумбы с цветами, газоны, огражденные миленькими бордюрами разных цветов. Мой отец рассказывал, как это было: свежо, чисто, красиво. Единственное, что омрачало картину - две огромные трубы, подпирающие небо.

Одна, что поменьше, лишь изредка выпускала клубы черного дыма, а та, что мощнее и выше, дымила постоянно. На это никто не обращал внимания, все как-то привыкли к этому. А зря...

С каждым годом становилось всё хуже. Первыми это ощутили аллергики. Не скажу точно, в 25-м или в 26-м году это началось, папа не уточнял. В крупных промышленных городах некоторые

люди стали чувствовать себя всё хуже и хуже. Кашляли, падали в обморок. Мой дядя вспомнил, что однажды при нём человек закашлялся настолько, что, казалось, он сейчас выплывет свои лёгкие на асфальт. От этого всем становилось не по себе. Всё чаще можно было встретить на улицах людей в медицинских масках и респираторах. А ведь казалось, что так бывает только в фильмах...

Постепенно об экологии начали говорить повсюду. Это стало проблемой номер один не только в нашей стране, но и во всем мире. На улице невозможно было находиться без противогаза или любого другого фильтра. Смог быстро забивал носоглотку, оседал на её стенках, заставлял кашлять и выплевывать черные куски сажи вместе со слюной. Глаза слезились без плотных очков, а различить что-то в радиусе десяти метров не представлялось возможным. Папа говорил, что, когда они в армии кидали дымовую шашку и работали в противогазах, было и то проще.

Я появился в нашей семье в 2055 году. Когда мне было семь, мы переехали в новый дом. Он находился на окраине города. В доме не было окон, и снаружи он был похож на огромную коробку с пристройкой. Мама говорила, что это для нашего удобства. Внутри вполне уютно, правда, слегка душно. Двери были вакуумные и прикольно свис-

тели, когда открывались и закрывались. Я был очень рад переезду, потому что здесь я не надевал маску с очками и респиратором.

Мне нравилось учиться. Постепенно я выучил буквы, цифры, потом сложение, вычитание, узнал, что такое предложение и как их составлять. Даже смог осилить таблицу умножения и узнал, что такое синтаксис. Обучение проходило дома, дистанционно. Меня учила приятная женщина лет тридцати, Валентина Сергеевна. Поначалу было странновато так учиться, но позже я привык, и даже свист дверей за её спиной не отвлекал меня от занятий.

По вечерам возвращался папа из своей крупной компании, где он работал юристом. Я тоже хотел быть юристом, и как-то спросил, что нужно сделать, чтобы стать таким как он. Он ответил, что нужно учиться. На вопрос где, папа сказал, что в его время все учились в школах, специальных зданиях, и не было такого обучения, как у меня. Я сложил всё это представлял. А он добавил, что обучения в школе не хватает для получения профессии. На вопрос, почему сейчас я не хожу в школу, как папа, он ответил, что у нас нет такой возможности, ведь ему пришлось продать машину, чтобы купить новый дом, а на новую, не выделяющую вредных газов, у нас не хватает

(Оконч. на 4-й стр.)