

Газета «Тропинка» девять раз была награждена дипломами фестиваля юных журналистов Кузбасса «Молодые ветры».

Удостоена специального приза VI областного конкурса «Золотое перо-2008».

Вручен сертификат факультета журналистики МГУ им. М.В.Ломоносова.

(приложение к газете «Наш город»)
г. Анжеро-Судженск.



ТРОПИНКА

Выходит с января 2004 года.



Фото Т. ТЕРЕХИНОЙ

Я ТАЛАНТЛИВ!

1 сентября в 7 "В" классе был проведен классный час-тренинг на тему: "Каждый ребенок Кузбасса талантлив. Выбери свой творческий путь!".

Классный час был своего рода презентацией собственных способностей и увлечений. Его задачей было не столько знакомство детей с понятием таланта, как

термина, сколько открытие наличия его в себе и у своих одноклассников и познание друг друга. Презентация увлечений ребят не только открыла частичку их внутреннего мира, но и дала повод для общения со сверстниками, а это в конечном итоге привело к сплочению коллектива.

Учащимся было предложено коротко представить свое хобби, рассказать о положитель-

ном влиянии своего увлечения на характер, о своих достижениях. Ребята с интересом слушали друг друга. Выступающие презентовали свой талант красочно и разнообразно.

В конце классного часа каждый учащийся оставил положительный отзыв о проведенном мероприятии.

Артем ЛЕБЕДЕВ, школа №12.

В День знаний

Декада дополнительного образования

За время летних каникул ребята отлично отдохнули и с новыми силами начали учебный год. Свои двери распахнул Дом детского творчества, вновь закружился водоворот различных мероприятий, одним из которых была традиционная декада дополнительного образования, которая прошла здесь с 14 по 24 сентября.

к воплощению", "Изготовление закладки для книг в технике оригами и аппликации", "Кнопочное солнце", "Тряпичная кукла-пеленашка", "Изготовление панно из атласных лент", "Мозаика из природного материала", "Рисование мыльными пузырями", "Фиалка из бисера", "Наскальная роспись своими руками". Свои силы в творчестве и социальной деятельности смогли попробовать учащиеся школ №3, 8, 17, 11, 12 и 22.

17 сентября состоялась игровая программа "Союз поклонников активного и разностроннего творчества" для воспитанников Дома детского творчества и приглашенных ребят. В ходе программы участникам предлагались игры и конкурсы, отражающие направления деятельности творческих объединений ДДТ. Никто из детей не остался без внимания, каждый из присутствующих смог проявить свои способности и продемонстрировать свой талант. Родители ребят, приглашенные на игровую программу, отметили хорошую организацию мероприятия, которая вызвала активность ребят и большой интерес к занятиям в творческих объединениях.

Всего в декаде приняли участие 1236 человек - это учащиеся Дома детского творчества, школ города и их родители.

Педагогический коллектив Дома детского творчества представил дополнительное образование с целью привлечения еще большего числа детей на обучение по дополнительным общеобразовательным программам, а также показать детям и взрослым возможности такого образования.

О. ПАРФЕНОВА, зам. директора по УВР.

РАСКРЫВАЕМ СЕКРЕТЫ МАСТЕРСТВА

В ее рамках состоялось знакомство детей и родителей с работой объединений, творческих коллективов и клубов, были организованы экскурсии по учреждению, представлена возможность посещения мастер-классов, конкурсной программы, выставки детских работ.

Старт декаде дала выставка юных мастеров декоративно-прикладного творчества "Добрых рук мастерство", на которой были представлены работы учащихся, выполненные в разных техниках: торцевание, папье-маше, бисероплетение, тканепластика, оригами, киригами, квиллинг, лепка, вязание. Ребята из творческих объединений "Бумажный мир", "Рукоделие", "Волшебная иголка", "Наши руки не для скуки", изостудии "Радуга", клуба "Тропинка" смогли продемонстрировать свои художественные навыки и творческие способности. Все работы отличались креативными находками, оригинальностью замысла и качественным исполнением.

14 и 15 сентября Дом детского творчества распахнул свои двери для учащихся 1-5 классов школ №12 и 22. Ребята приняли участие в экскурсионных программах "Здесь рождаются таланты". В ходе экскурсий гости подробно познакомилась с творческими объединениями и их руководителями.

Особой популярностью у детей всех возрастов пользовались мастер-классы, объединенные общим названием "Секреты мастерства", которые проходили с 17 по 22 сентября. С большим удовольствием ребята приняли участие в мастер-классах: "Тропинка - городская детская газета", "Флешмоб: от идеи

НА ОБЛАСТНОЙ КОНКУРС ЮНЫХ ЖУРНАЛИСТОВ КУЗБАССА "МОЛОДЫЕ ВЕТРА - 2015"

Номинация «за» или «против» социальных сетей»

МОЙ ВЫБОР

В последнее время много разногласий возникло из-за популярности социальных сетей. Одни люди говорят, что это хорошая штука и что это незаменимая вещь, а другие кричат, что "Одноклассники" и "ВКонтакте" всего лишь трата времени.

Что до меня, я нейтрален в отношении к социальным сетям.

С одной стороны, благодаря им многие люди могут общаться с теми, с кем не имеют возможности поговорить лицом к лицу. Также сеть может использоваться в качестве работы. Я имею в виду, что сейчас многие люди, в основном начальники, управляющие, создают группы, беседы, в ко-

торых обсуждают производственные вопросы.

Но у социальных сетей есть и другая сторона. Она состоит в основном из групп, песен и видеозаписей неприличного и даже нецензурного характера, поэтому многие родители против того, чтобы их дети пользовались сетями. Еще многие люди регистрируются для того, чтобы взламывать других пользователей и загружать на их странички разную неправдивую информацию, тем самым развлекаясь.

В этом и состоят основные "за" и "против" социальных сетей. Но своего мнения я не изменю. Социальные сети не имеют для меня особого значения, но все равно иногда ими пользуюсь, как и многие другие люди.

Даниил МЕДВЕДЕВ, клуб "Тропинка".

ПОЛЬЗА И ВРЕД

Во времена, когда виртуальная реальность делит права с истинной реальностью, тема социальных сетей встала крайне остро. Пока одни стоят с плакатами за закрытие социальных сетей, другие сидят, погруженные в них. И эти две группы яростно осуждают друг друга.

Социальные сети служат двум целям: для соединения людей, которым недоступно реальное общение, и для взятия вины за воспитание сложных подростков.

Я родился в семье, где учат, что свою жизнь человек строит сам и для строительства он выбирает материалы, и от их выбора уже зависит, кем он станет и чего добьется в своей жизни.

Неразборчивый человек начинает строить свою жизнь только из социальных сетей, не замечая, что его дом является иллюзией жизни.

Сети могут нести в себе угрозу обществу потому, что их используют и вербовщики из фанатично настроенных стран. Например: в этом году громко обсуждалось, что отличница-студентка из МГУ приняла ислам и стала одной из "вольных жен" исламского государства. Террористы завлекли невинную девушку служить им.

Мне попадались довольно много текстов с обвинительными речами, направленными на абстрактные социальные сети, которые превратились в козла отпущения, их обвиняют во всех пороках общества. И что самое удобное в этом обвинении, что сетей в реальности просто не существует. Никто не возразит, не сможет оспорить этот приговор.

Люди вместо того, чтобы увлечь человека чем-то новым, обвиняют его в депрессивности и одиночестве.

Я за существование социальных сетей, так как они улучшают мою жизнь, делая ее ярче. Они связывают меня с далекими людьми, общение с которыми для меня бесценно. После окончания школы друзья разъезжаются по разным городам, и контакт с ними был бы

потерян, если бы не сети. Так один из моих друзей уехал учиться в художественное училище, и благодаря ему я увидел много потрясающих картин и нашел ту, на которую могу любоваться часами. Разлуки с любимыми людьми становятся не такими тяжелыми, ведь ты их можешь увидеть, поговорить с ними, не ожидая месяцами письма с другого конца страны.

Социальные сети для меня являются кладзем информации, в них есть публичные страницы многих людей, у которых можно учиться без трат на переезды и оплату обучения. В наше время в Интернете можно найти романы всех писателей, читать стихи Уолта Уитмена и Ес Соя, не бродя днями по городским библиотекам и магазинам в тщетных поисках заветного сборника. Социальные сети дают нам много и являются одними из лучших, универсальных учителей, справочников и наставников.

В социальных сетях есть группы, разделенные по смысловому наполнению: "спорт", "культура и искусство", "музыка", "технологии". В одной из таких групп я когда-то натолкнулся на отрывок из романа "Сто Лет Одиночества" Г.Г. Маркеса и увлекся его творчеством. Благодаря таким группам стал меломаном, да и стихи учился писать с помощью социальных сетей.

Подростки более восприимчивы к любой новой информации и не могут просто отказаться от того, что им не нужно. Задумайтесь: а кто должен был бы направить согласие ребенка в правильное русло? Рассказать о космосе, о Джеке Лондоне и Жюлье Верне, чтобы маленький мечтатель захотел стать кем-то значащим в этом мире, показать, как прекрасен этот мир. Или пробежаться с ним, вдыхая летний аромат одуванчиков и запах после дождя, зарыться морозным днем в снег и

учить лепить снеговиков, кататься с горки и бегать на лыжах. Проблема даже не в занятости взрослых, ведь в особом присмотре ребенок нуждается от силы до семи лет, а дальше нужно его лишь направлять. Если же ребенок до этого возраста остается полностью несамостоятельным, а родители его не направляют, то остро встает проблема в не занятости детей. Во время переходного возраста эта проблема становится настолько резкой, что воздух вокруг детей "режет" уши. Ребенок сам не развивается и начинает деградировать. Современная система образования помогает в этом деле слабо, ведь оно занимает ребенка только на половину дня и в первую очередь направлено на успешную сдачу экзаменов, и лишь во вторую - на развитие ума. Поэтому просто необходимо, чтобы человек читал книги, занимался спортом или искусством.

Проблема всех людей, которые словно мухи попали в "паутину" лежит не в сетях, и не столько в них самих, как в окружающей их жизни. Я сомневаюсь, что маленький ребенок решит замкнуться в себе, если вокруг него будет дружная и любящая его семья. И я сомневаюсь, что девочка-студентка решила уехать в совершенно чуждую ей страну из-за того, что ей сладко жилось в своем обществе. Такое происходит в душе любого человека, когда в нем умирает мечта.

Ребенок мечтает о том, чтобы у него была хоть какая-то мечта, но она умирает после бесследно прошедших дней в объятиях с Интернетом. В конце концов, вырастает общество, которое винит во всем других, но только не себя. Может быть, без Интернета не было бы декадентов, сумасшедших, да и просто глупых людей, но только в том случае, если бы их любило общество.

Владимир ПЕТРОВ, школа №3.