

Мастер-класс
«Изготовление цветочных композиций из природного материала
на занятиях по ДПТ с детьми
первого года обучения»

Пуртова Татьяна Витальевна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ДДТ»

Пояснительная записка

*Чтобы воспитать человека
чувствующим и думающим,
его следует воспитать,
прежде всего, эстетически.*
Ф. Шиллер

Потребность в красоте и доброте появляется у человека с первых дней его жизни. Едва освоив элементарные движения, малыш тянет ручки к красивой, яркой игрушке. В старшем возрасте он уже избирателен в выборе красивого, имеет на этот счёт собственные суждения и сам, исходя из своих возможностей, «творит» прекрасное, чтобы удивить, восхитить, поразить умением видеть окружающий мир.

Целью современного дополнительного образования детей является развитие личности ребенка, выявление его творческих возможностей.

Помочь ребенку войти в мир прекрасного, открыть самого себя – вот главная задача педагога дополнительного образования, а еще сформировать у детей умение понимать и ценить красоту окружающего мира, видеть не только внешнюю красоту природы, но и ее внутренние прелести, скрытые от взоров неискушенного человека.

Какими бы задатками ни обладал ребенок от природы, его творческие способности могут развиваться только в процессе труда, так как в процессе труда необходимо напрягать внимание, преодолевать некоторые препятствия, запоминать последовательность тех или иных операций. Все это развивает волю, укрепляет внимание и память. Очень важно развивать интерес к познанию и творчеству.

Работа с природным материалом формирует у детей любознательность, создает благоприятный эмоциональный настрой, воспитывает навыки самостоятельности, умение работать сосредоточенно, не отвлекаясь, способствует развитию сенсомоторики, совершенствованию координации движений, а главное помогают развивать творческие способности детей.

В процессе занятий вырабатывается умение видеть и передавать красоту окружающей действительности посредством обработки природных материалов.

Работа с природными материалами достаточно сложное и кропотливое занятие, однако сближает ребёнка с родной природой, воспитывает бережное и заботливое отношение к ней и формирует первые трудовые навыки.

Данный вид творчества на сегодняшний день является востребованным, так как он имеет долгосрочную направленность, при дальнейшем его совершенствовании и материальной поддержке, он окажет содействие возрождению народного творчества.

План-конспект мастер-класса

Цель: представление опыта работы по изготовлению цветочной композиции из природного материала на занятиях по ДПТ с детьми первого года обучения.

Задачи:

1. Продемонстрировать разновидности изготовления цветочных композиций из природного материала.
2. Показать способы развития атмосферы творческого поиска.

Материалы: семена, крупа, клей ПВА, картон цветной.

Оформление: компьютерная презентация «Изготовление цветочной композиции из природного материала» (крупа, семена); мини выставка «Природная фантазия»

Формы организации познавательной деятельности.

Фронтальная, групповая, индивидуальная.

Основные этапы мастер-класса:

1. Вводная часть.
 - 1.1. Приветствие, сообщение темы, постановка цели и задач.
2. Основная часть.
 - 2.1. Вводная беседа о цветах.
 - 2.2. Практическая работа. Изготовление цветочной композиции из семян и крупы.
3. Заключительная часть.
 - 3.1. Подведение итогов, совместное обсуждение.

Ход мастер - класса

I. Организационный момент.

Приветствие присутствующих педагогов.

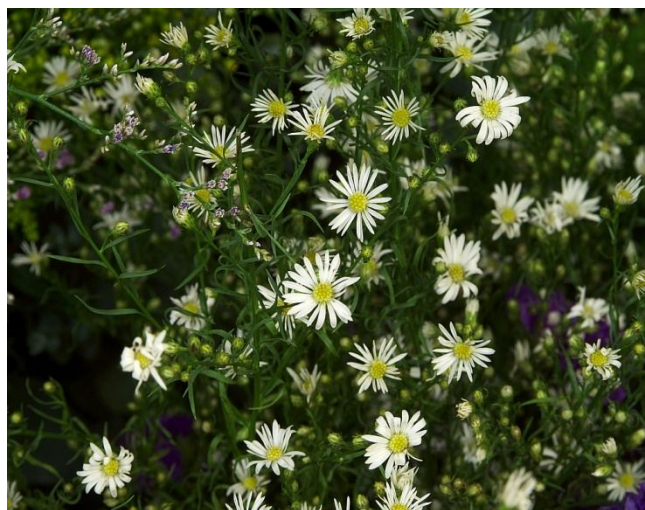
Педагог-мастер сообщает цель и задачи мастер-класса. Дает информацию о творческом объединении, которым он руководит.

- Приглашаю Вас в волшебный мир Природы, т.к. хочу поделиться с Вами открытиями – изделиями, которые можно выполнить из таких природных материалов как крупа и семена.

II. Основная часть.

- Цветы – одно из самых удивительных и чудесных творений природы. Есть цветы яркие, роскошные, благоухающие, поражающие разнообразием красок, форм от которых не возможно отвести взгляд и рядом с ними скромные невзрачные, неприметные растения, но у всех у них одна важная миссия - поддержание красоты на Земле!

Колокольчик и левкой
Георгин, шар золотой,
Василек, ромашка, астры,
Ландыш с запахом прекрасным
Мак, тюльпан, табак душистый,
Одуванчик золотистый
Роза, мальва и ирис,
Незабудка и нарцисс.
Хорошо запомни ты
Как называются цветы.



Л. Леонова «Цветы»

Предлагаю научиться изготавливать цветы из семян и крупы.

Для больших крупных цветов таких как: георгин, мальва, астра, ромашка, нарцисс понадобятся крупные семена, таких растений как тыква или кабачок.



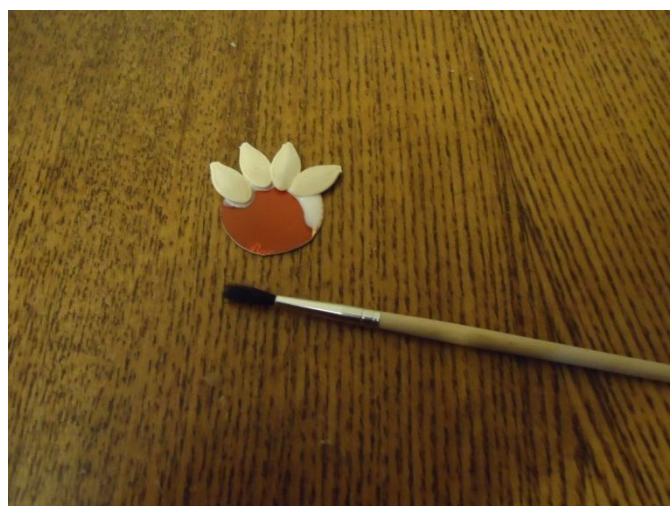
Для изготовления цветка мы будем использовать кружки из плотного картона диаметром 2,5-3 см.



Наносим клей ПВА по краям круга полоской 0,5 см.



Наклеиваем семена по кругу (как лучи солнца). Семечка наклеивается таким образом, чтобы его половинка была на картоне, а вторая половинка на воздухе.



Первый ряд семян должен закрыть края картонного круга.



Затем наносим клей на остальную поверхность круга и наклеиваем второй ряд семян



Сердцевину цветка можно продолжить семенами, либо приклеить круглый горох, косточки вишни или флюски от желудей, а так же бусинки, камушки и т.д.



Чтобы продолжить композицию мы изготавливаем так же мелкие цветы, такие как: маргаритка, одуванчик, незабудка. Для их изготовления можно использовать мелкие семена дыни, арбуза, огурца.



Мы так же будем использовать кружки из плотного картона диаметром 1,5-2 см. Способы изготовления одинаковы, но при этом можно комбинировать крупные семена с мелкими семенами и получатся необычные цветы. Готовые и высохшие от клея цветы можно раскрасить гуашевыми или акриловыми красками, либо оставить естественные цвета.



Переносим цветы на основу. Основой может служить цветной картон, бархатная бумага, ткань, береста. Основу выбираем по цвету и геометрической форме. Составляем цветочную композицию, в начале мы это делаем без клея, так как легко можно изменить расположение.

Когда составлена композиция, необходимо поочередно приклеить все элементы. Оформить изделия можно деревянной рамкой, макраме, природным материалом, то есть проявить свою фантазию. Мы изготовили панно «Цветочная композиция».





III. Заключительная часть

Итак, уважаемые коллеги, мы сегодня с вами работали по теме «Изготовление цветочной композиции из природного материала на занятиях по ДПТ с детьми первого года обучения».

В ходе мастер-класса вы познакомились с технологией и последовательностью изготовления растений и цветов из которых можно составить цветочную композицию.

Ответы на вопросы присутствующих. Подведение итогов. Спасибо за внимание.

Литература

1. Винер А.В. Материалы и техника мозаичной живописи [Текст] / А.В. Винер - М., 1953. – с.95.
2. Гусакова М.А. Аппликация [Текст] / М.А. Гусакова – М., 1987. – с. 153.
3. Крылова О.Н., Самсонова Л.Ю. Поурочные разработки по трудовому обучению. 1 класс. [Текст] Учебное пособие / О.Н.Крылова, Л.Ю. Самсонова– М.: изд. «Экзамен», 2006. – с. 86.
4. Махмутов М.И. Современный урок: Вопросы теории [Текст] / М.И. Махмутов - М., 2003. – с.92.
5. Неменский Б.М. Мудрость красоты // О проблемах эстетического воспитания: Книга для учителя [Текст]/ Б.М. Неменский – М., 1987. – с.210.

Беседа для родителей

«Поделки из семян – совместное занятие детей и взрослых»

Семена и крупы, являясь экологическим материалом, могут быть очень привлекательны в своей естественной красоте. Они имеют различный размер, различную фактуру, окраску. Естественный цвет семян очень разнообразен: от белого и желтого цветов до черного и красного. Кроме того, в окраске одного семени могут быть естественные вкрапления другого цвета, что делает простое семечко очень привлекательным в изделии. Поделки из семян - замечательное совместное занятие с детьми, так как при этом не только раскрывается творческий потенциал детей, но и красота мира и природы, проявляющаяся в простых и доступных вещах.



Разнообразие природного материала дает возможность создавать уникальные сувениры, подарки, полезные в быту вещи, которые радуют глаз, украшают интерьер и поднимают настроение.

Поделки из семян обходятся очень дешево. Ведь часто для их выполнения используются семечки плодов, которые обычно выбрасываются после того, как плод съеден. Кроме того, новую жизнь может получить и ненужная бутылка или банка. Немного терпения, и пустая кофейная баночка, которую обычно вы-

брасывают, может превратиться в оригинальный стакан для карандашей, шка-
тулку для мелочей или горшочек для кактуса. Из семян и крупяных зерен полу-
чаются великолепные панно для украшения интерьера, ими можно украсить
рамки для фотографий, бутылки, банки, вазы, тарелки, создавать открытки и
игрушки.

Очень красивы семена ясеня, клена, арбуза, дыни, огурца, кабачка, под-
солнечника, тыквы, различных полевых и садовых цветов. Для создания поде-
лок часто используется фасоль различных сортов. Она имеет различную окрас-
ку и различную форму. Часто используются **крупы**: гречка, рис, пшено, горох,
чечевица. Можно использовать овес, рожь и пшеницу. Хорошо смотрятся ко-
сточки вишни, яблок, слив, апельсинов, айвы, груш и др.

Поделка из круп и семян – один из самых красивых и оригинальных по-
дарков, сделанных своими руками в зимнее время, благотворно влияющий на
моторику детских пальчиков, развивающий фантазию и воображение. Идеи та-
ких поделок просто незаменимы в моменты, когда уже вечером вспоминаешь,
что завтра необходимо нести зимние поделки для детского сада на какую-
нибудь очередную выставку.