

Развитие творческих способностей учащихся при освоении техники плетения из пайеток



Автор:
Медведева Наталья Викторовна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ДДТ»
Анжеро-Судженский городской округ





- **Создание условий для развития активной творческой личности учащихся через привитие интереса к рукоделию.**
- В своей педагогической деятельности большое внимание я уделяю приемам дифференцированного обучения в сочетании с групповыми формами работы, тем самым создаю ситуацию успеха для каждого ребенка. Понимая важность того, что воспитанники вправе выбирать вид деятельности, в соответствии со своими интересами, потребностями и способностями, использую на занятиях как традиционные так и нетрадиционные методы воспитания и обучения, а так же на собственное педагогическое творчество.



■ **Предметом** самоанализа моей педагогической деятельности являются условия развития творческого потенциала учащихся на занятиях рукоделием.

■ **Задачи:**

- изучить теоретические понятия;
- проанализировать собственный педагогический опыт;
- определить эффективные условия, способствующих развитию творческих способностей.



Термин «пайетка» французского происхождения и в старину означал «блестка, золотая песчинка».



Техника плетения из пайеток.

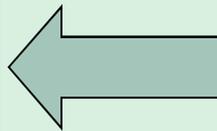


- Пайетки можно использовать для изготовления декоративных букетов, деревьев и как декоративный элемент в оформлении декоративных работ.
- Изготовление цветов из пайеток не трудоемко, но требует внимания и терпения

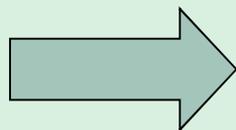




Гранённые
пайетки



Плоские
пайетки



Очень важно!

- Если в работе используются пайетки в виде чашечек (гранённые пайетки), то нужно быть очень внимательным в процессе работы. Неправильно надетая пайетка приведет к перекашиванию лепестка.
- Надевайте пайетку так, чтобы углубления были обращены в одну сторону.



Для работы понадобится:

■ ПАЙЕТКИ

-круглые пайетки различных цветов для лепестков

-зелёные пайетки для чашелистиков и листьев.

■ ПРОВОЛОКА

диаметр 0.3-0.5мм.

■ НОЖНИЦЫ

■ Немного цветного бисера.

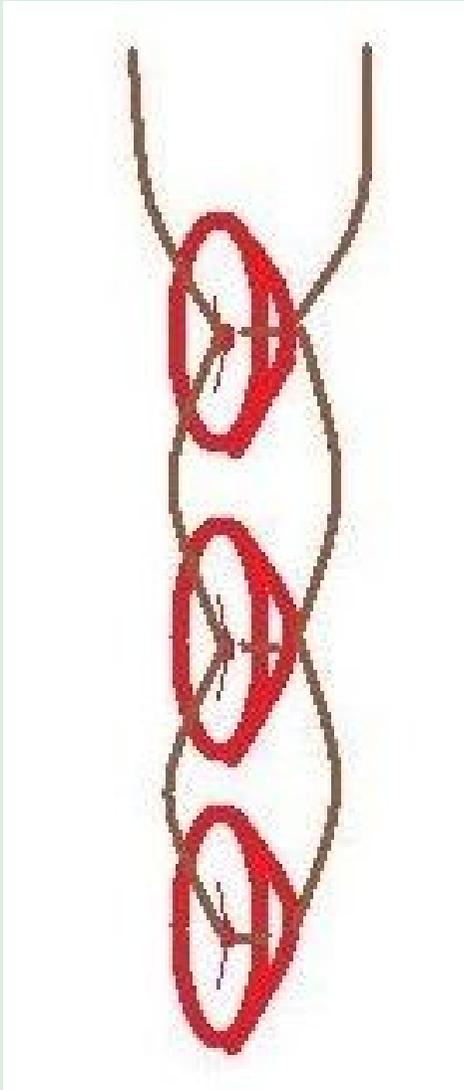


Плетение декоративного элемента «вишенка»

- Для работы подготовим плоские пайетки красного и зеленого цвета и проволоку



Приступим к работе



- Наденем одну пайетку на середину проволоки.
- Вторую пайетку надеваем так, чтобы углубления были обращены в одну сторону .
- Закрепляем приемом «в крестик»
- Таким образом закрепляем нужное количество пайеток.



Из 20 красных и 20 зелёных пайеток сплетём полоску (прием «в крестик»)

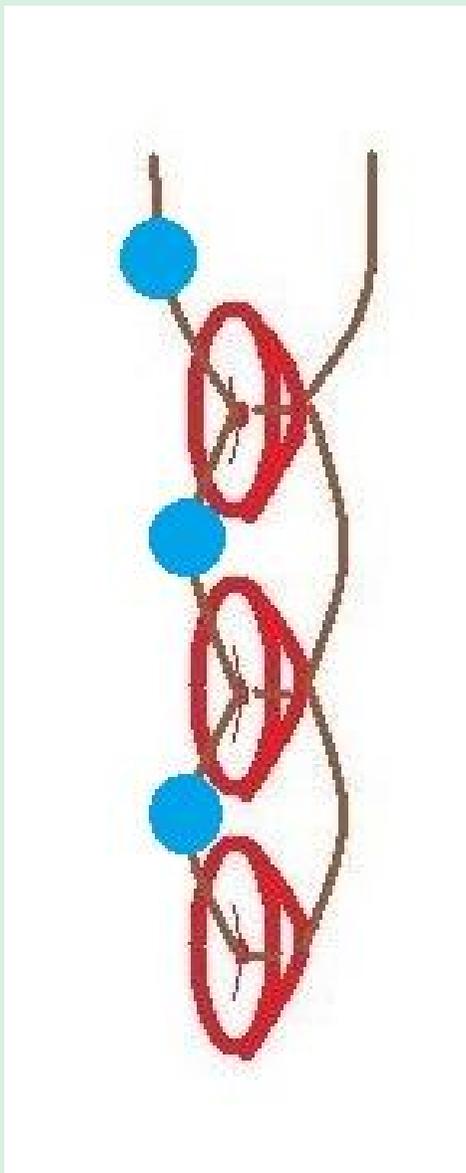


Из пайеточной полоски скручиваем вишенку

Вторую ягодку плетём так же как первую, а затем ягодки соединяем

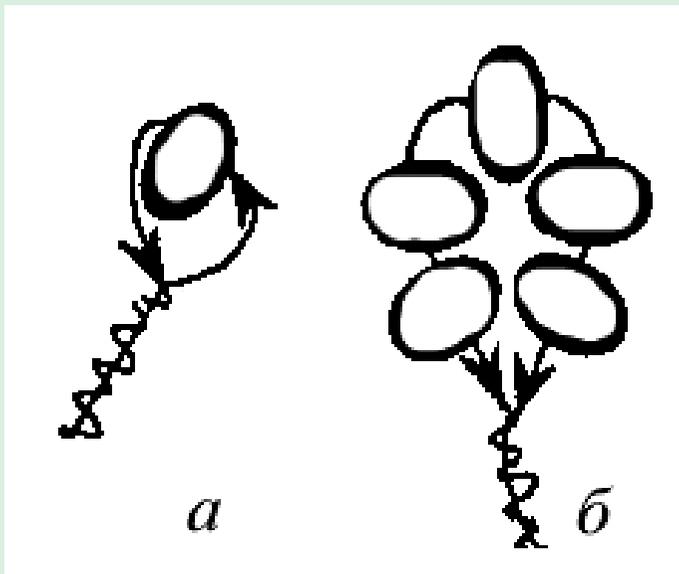


Плетение с применением бисера



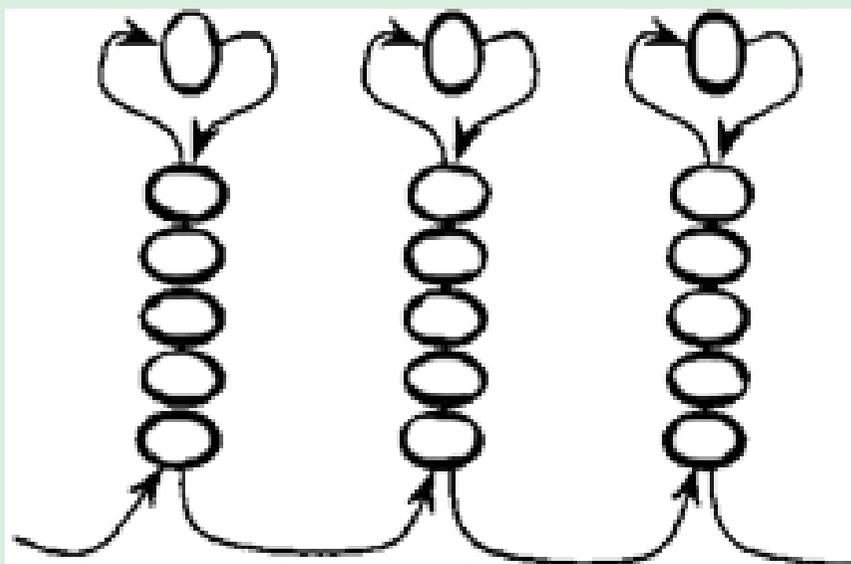
Цвет бисера подбирают в зависимости от творческой задачи. Для лепестка можно использовать контрастные цвета или в тон пайеткам.





■ Петельное плетение

■ Игольчатое плетение

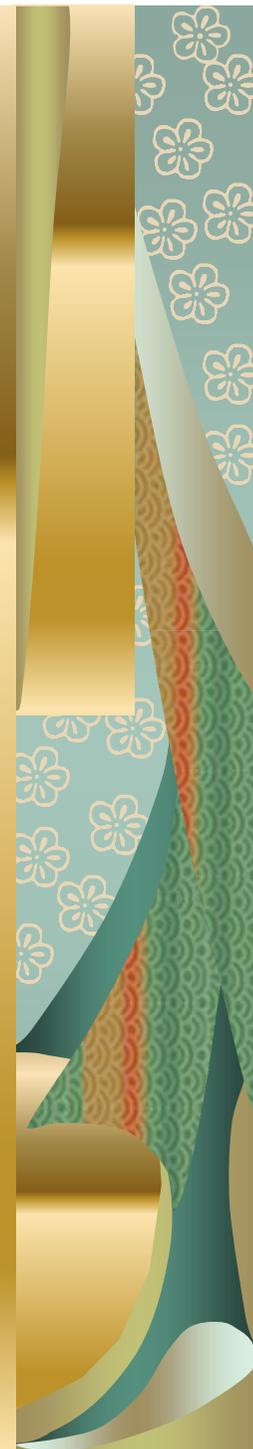
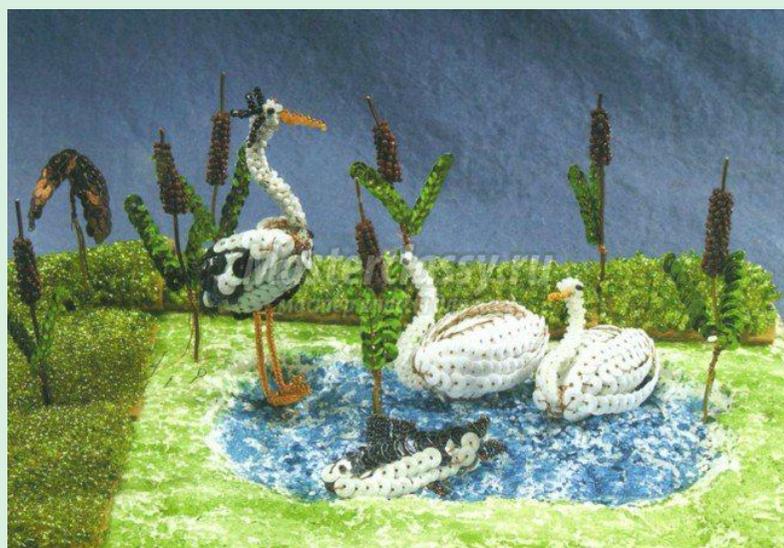


Условия для раскрытия творческого потенциала

- создание проблемной ситуации
- мотивация и стимулы в виде похвалы, поощрения, одобрения, восхищения;
- вовлечение учащихся в проектную и исследовательскую деятельность.
- создание «ситуаций успеха»;



Примеры работ из пайеток







Мои правила

- Личный пример
- Сотрудничество и доверие
- Возможность делать ошибки
- Поощрение творческих идей и результатов творческой деятельности
- Готовность к трудностям
- Индивидуальность



■ **Успех окрыляет, пробуждает
желание узнавать новое,
выполнять более сложную работу,
творить.**

