

Список дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ на 2020-2021 уч. год

№ п/п	Название программы	Статус программы	ФИО педагогов, реализующих программы, объединение, в котором реализуется программа, аннотация к программе	Кол-во лет обучения
Художественная направленность				
1.	«Изобразительное искусство»	сертифицированная	<p align="center">Цыганкова С.С., изостудия «Радуга»</p> <p>Программа «Изобразительное искусство» разработана на основе литературы по изобразительному искусству и объединяет разнообразные темы и разделы, которые дают возможность заинтересовать учащихся, показать им интересный, разнообразный мир изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества. В процессе занятий по программе учащиеся овладевают умениями работать с различными художественными материалами, изучают приемы создания изображений, выразительного решения, изучают базовые понятия художественного творчества в дизайне, знакомятся с принципами гармонии и композиции, цветовым и геометрическим решением, традиционными русскими художественными промыслами.</p>	1
2.	«Калейдоскоп фантазий»	сертифицированная	<p align="center">Хрущ Р.Р., творческое объединение «Сказочные узоры»</p> <p>Актуальность программы «Калейдоскоп фантазий» определяется спросом родителей на развитие художественных и изобразительных способностей детей младшего школьного возраста. Программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность творчески развиваться и самореализоваться.</p>	1

3.	«Бумажный мир»	сертифицированная	<p style="text-align: center;">Мартыненко О.Н., т/о «Бумажный мир»</p> <p>Программа «Бумажный мир» ориентирована на знакомство детей с искусством бумагопластики, развитие инициативы к познанию и творчеству через освоение разных техник, приемов и способов работы с бумагой. Предлагаемый курс по бумажной пластике отличается широким спектром способов работы с бумагой: художественное конструирование, аппликация, оригами, квиллинг, торцевание, скрапбукинг, декупаж. Знакомясь с различными техниками и видами бумажного творчества, учащиеся узнают об их многообразии, осваивают традиционные и современные техники, учатся соединять их.</p>	1
4.	«Изобразительная деятельность с элементами ДПТ»	сертифицированная	<p style="text-align: center;">Богатырева М.А., т/о «Умелые руки»</p> <p>Актуальность программы «ИЗО с элементами ДПИ» заключается в создании условий для развития творческих способностей учащихся. Программа даёт возможность учащимся познакомиться с народными промыслами, национальными традициями мастеров, различными техниками изобразительной деятельности и декоративно – прикладного творчества, что обеспечивает эмоциональный контакт с искусством, способствует развитию изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.</p>	1
5.	«Бисерная фантазия»	сертифицированная	<p style="text-align: center;">Максимачева М.М., т/о «Марья -искусница»</p> <p>Программа «Бисерная фантазия» ориентирована на обучение детей бисероплетению. Программа дает возможность изучить многообразие техник работы с бисером и различные способы использования бисера (плетение, низание, бисерная мозаика, вышивка бисером, бисероткачество) и применить их комплексно в предметном дизайне. Новизна программы «Бисерная фантазия» заключается в интегрированном использовании культурных народных традиций и современных технологий по бисероплетению.</p>	1

6.	«Текстильное моделирование и декорирование»	сертифицированная	<p style="text-align: center;">Зверва И.В., т/о «Текстильная мастерская»</p> <p>Программа «Текстильное моделирование и декорирование», являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер, так как направлена на обучение учащихся основным приемам обработки ткани, изготовление бескаркасных и каркасных кукол из капрона и текстиля, овладение техникой канзаши-цумами, создание картин и украшений с использованием атласных лент. В ходе реализации программы, учащиеся используют известные им материалы капрон и текстиль в новой интерпретации, познают ранее неизвестные им техники работы, а также изучают большой спектр изделий из текстиля – от украшений до каркасных игрушек.</p>	1
7.	«Рукоделие»	сертифицированная	<p style="text-align: center;">Медведева Н.В., т/о «Рукоделие»</p> <p>В процессе освоения программы «Рукоделие» осуществляется развитие технического и художественного мышления, творческих способностей личности, формируется толерантное мировоззрение, навыки работы с различными инструментами и материалами. В ходе работы, учащиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию из различных материалов. Новизна программы заключается в интегрированном использовании культурных народных традиций и современных технологий в обработке различных материалов.</p>	1
8.	«Эстрадный вокал»	сертифицированная	<p style="text-align: center;">Каразбаева В.Л., т/о «Капельки солнца», Емец Н.Я., т/о «Голос детства», Дамм Л.В., студия эстрадного вокала «Максимум»</p> <p>Актуальность программы «Эстрадный вокал» заключается в художественно-эстетическом развитии учащихся, приобщении их к музыкальному искусству, раскрытии в детях разносторонних способностей. Особенность программы в том, что она разработана для детей, которые сами стремятся научиться красиво и грамотно петь. При этом дети не только разного возраста, но и имеют разные стартовые способности.</p>	1

9.	<i>«В мире танца»</i>	сертифицированная	<p style="text-align: center;">Власова Ю.В., студия танца «Импульс»</p> <p>Программа «В мире танца» ориентирована на приобщение детей к богатству танцевального творчества, развитие общефизических, артистических, исполнительских способностей у детей и подростков. Занятия ритмикой, предлагаемые программой, являются дополнительным резервом двигательной активности детей, помогают поддержать мышечный тонус, укрепить нервную и дыхательную системы, развить ловкость, выносливость, бодрость и оптимизм. Гармоничное соединение движения и музыки во время занятий по хореографии дают возможность пластического самовыражения, помогают в формировании атмосферы положительных эмоций, которые в свою очередь раскрепощают ребёнка, делают его поведение естественным и красивым.</p>	1
11.	<i>«Основы хореографии»</i>	сертифицированная	<p style="text-align: center;">Власова Ю.В., студия танца «Импульс»</p> <p>Особенностью программы «Основы хореографии» в рамках учреждения является совмещение нескольких танцевальных направлений, позволяющих осуществить комплексную хореографическую подготовку учащихся в течение всего курса обучения. В программе учтены и адаптированы к возможностям детей разных возрастов основные направления танца, включающие: ритмику, гимнастику, классический, историко-бытовой, народно-стилизированный и современный танцы. В программе суммированы особенности программ по перечисленным видам танца, что позволяет ознакомить учащихся со многими танцевальными стилями и направлениями. Такой подход направлен на раскрытие творческого потенциала детей, а также на развитие их сценической культуры.</p>	1
12.	<i>«Рукодельные игрушки»</i>	сертифицированная	<p style="text-align: center;">Капустина М.Ю., т/о «Волшебная иголочка»</p> <p>Программа «Рукодельные игрушки» направлена на обучение детей навыкам шитья через освоение технологий пошива мягких игрушек; знакомство с культурой русского народа, историей возникновения и развития народных игрушек.</p>	1

			Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению искусства рукоделия, в то время, когда стремительно развивается технический прогресс. Программа знакомит с народными традициями в изготовлении современной игрушки, историей игрушки, технологией изготовления мягкой игрушки, видами и свойствами тканей, инструментами; создает условия для отработки навыков построения чертежей и изготовления выкроек-лекал, выполнения современных мягких игрушек, что является хорошей альтернативой фабричной дорогостоящей игрушке.	
13.	«Хореография»	бюджетная	Власова Ю.В., студия танца «Импульс» Педагогическая целесообразность программы «Хореография» заключается в приобщении каждого ребенка к танцевально-музыкальной культуре, применении полученных знаний, умений и навыков хореографического творчества в повседневной жизни. Из всего многообразия разделов и тем программы особое внимание уделяется изучению классического танца, так как он является фундаментом всей хореографической подготовки учащихся и основой высокой исполнительской культуры.	3
14.	«Танцуем вместе»	бюджетная	Власова Ю.В., студия танца «Импульс» Занятия ритмикой, предлагаемые программой «Танцуем вместе», являются дополнительным резервом двигательной активности детей, помогают поддержать мышечный тонус, укрепить нервную и дыхательную системы, развить ловкость, выносливость, бодрость и оптимизм. Гармоничное соединение движения и музыки во время занятий по хореографии дают возможность пластического самовыражения, помогают в формировании атмосферы положительных эмоций, которые в свою очередь раскрепощают ребёнка, делают его поведение естественным и красивым.	1
15.	«Радуга» (ИЗО)	бюджетная	Цыганкова С.С., изостудия «Радуга» В процессе занятий по программе «Радуга» учащиеся овладевают умениями работать с различными художественными материалами, изучают приемы создания	2

			изображений, выразительного решения, изучают базовые понятия художественного творчества в дизайне, знакомятся с принципами гармонии и композиции, цветовым и геометрическим решением, традиционными русскими художественными промыслами.	
16.	«Юный художник»	бюджетная	Цыганкова С.С., изостудия «Радуга» Педагогическая целесообразность данной программы ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству: простые и восковые карандаши, пастель, фломастеры, акварельные и гуашевые краски и пластилин, резаная и рваная бумага. Это вызвано тем, что занятия проходят с дошкольниками 5-7 лет. А это базовый возраст наивысших возможностей для развития всех познавательных процессов: внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения. Здесь важным моментом является работа по образцу, начиная от простого к сложному.	1
17.	«Бумага - креатив»	бюджетная	Мартыненко О.Н., т/о «Бумажный мир» Программа «Бумага-креатив» ориентирована на знакомство детей с искусством бумагопластики, развитие инициативы к познанию и творчеству через освоение разных техник, приемов и способов работы с бумагой. Предлагаемый курс по бумажной пластике отличается широким спектром способов работы с бумагой: художественное конструирование, аппликация, оригами, квиллинг, торцевание, скрапбукинг, декупаж. Знакомясь с различными техниками и видами бумажного творчества, учащиеся узнают об их многообразии, осваивают традиционные и современные техники, учатся соединять их.	3
18.	«Бумажные истории»	бюджетная	Мартыненко О.Н., т/о «Бумажный мир» Программа «Бумажные истории» предназначена для обучения детей старшего дошкольного возраста искусству бумагопластики, развития у них инициативы к познанию и творчеству через освоение разных техник, приемов и способов работы с бумагой. Знакомясь с различными техниками и видами бумажного творчества, учащиеся узнают об их многообразии, осваивают традиционные и современные техники,	1

			научатся комбинировать их.	
19.	<i>«Творческая копилка»</i>	бюджетная	<p>Медведева Н.В., т/о «Рукоделие»</p> <p>В процессе освоения программы «Творческая копилка» осуществляется развитие технического и художественного мышления, творческих способностей личности, формируется толерантное мировоззрение, навыки работы с различными инструментами и материалами. В ходе работы, учащиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию из различных материалов. Новизна программы заключается в интегрированном использовании культурных народных традиций и современных технологий в обработке различных материалов.</p>	1
20.	<i>«Бусинка»</i>	бюджетная	<p>Медведева Н.В., т/о «Рукоделие»</p> <p>Программа «Бусинка» имеет художественную направленность и ориентирована на обучение детей старшего дошкольного возраста приемам бисероплетения. Приобретая теоретические знания и практические навыки бисероплетения, создавая собственные работы, ребенок познает радость творчества и осознает свое участие в преобразовании обычного материала в художественное произведение, стимулируя тем самым интерес к познанию новых видов декоративно-прикладного творчества.</p>	2
21.	<i>«Мастерская лепки»</i>	бюджетная	<p>Мусатова Г.В., т/о «Мастерская лепки»</p> <p>Программа «Мастерская лепки» имеет художественную направленность и ориентирована на развитие инициативы детей к познанию и творчеству через освоение приемов и способов лепки в нетрадиционных техниках изобразительного искусства - тестопластики и пластилинографии. В процессе обучения дети также приобретают основные знания и практические умения декорирования готовых изделий, а также соблюдения правил безопасной работы с острыми и колющими предметами.</p>	1
22.	<i>«Мир мягкой игрушки»</i>	бюджетная	<p>Капустина М.Ю., т/о «Волшебная иголочка»</p> <p>Программа «Мир мягкой игрушки» разработана на основе литературы по текстильному и декоративно-прикладному</p>	1

			искусству в области кройки и шитья мягких игрушек и носит практико-ориентированный характер. Программа направлена на обучение детей навыкам шитья через освоение технологий пошива мягких игрушек; знакомство с культурой русского народа, историей возникновения и развития народных игрушек.	
23.	«Мастерим игрушки сами»	бюджетная	Капустина М.Ю., т/о «Волшебная иголочка» Программа «Мастерим игрушки сами» основывается на изучении теоретического материала параллельно с формированием практических навыков у детей. В процессе занятий развиваются личностные качества учащихся, такие как терпение, трудолюбие, усидчивость, самостоятельность, бережливость и аккуратность. Изготовление мягкой игрушки сочетает в себе элементы разного рукоделия: шитья, вышивки, аппликации и т.д. Дети приобретают навыки шитья, работы с ножницами, клеем, развивают глазомер, объемное мышление, учатся терпению и настойчивости в достижении цели. Это помогает активизировать фантазию, речь учащихся, память, эмоции, прививает любовь к прекрасному, служит целям умственного, нравственного и эстетического воспитания.	1
24.	«Эстрадный вокал» Б	бюджетная	Дамм Л.В., студия эстрадного вокала «Максимум» Актуальность данной программы заключается в художественно-эстетическом развитии учащихся, приобщении их к музыкальному искусству, раскрытии в детях разносторонних способностей. Особенность программы «Эстрадный вокал» в том, что она разработана для детей, которые сами стремятся научиться красиво и грамотно петь. При этом дети не только разного возраста, но и имеют разные стартовые способности. В данных условиях программа «Эстрадный вокал» - это механизм, который определяет содержание обучения вокалу учащихся, методы работы педагога по формированию и развитию вокальных умений и навыков, приемы воспитания вокалистов.	1

25.	<i>«Модное рукоделие»</i>	бюджетная	Максимачева М.М., т/о «Марья-искусница» Программа ориентирована на обучение детей разным техникам, приемам и способам декоративно-прикладной работы с бисером. Программа дает возможность не только изучить многообразие техник работы с бисером и различные способы использования бисера (плетение, низание, бисерная мозаика, вышивка бисером, бисероткачество), но и применить их комплексно в предметном дизайне.	1
26.	<i>«Школа мастериц»</i>	бюджетная	Максимачева М.М., т/о «Марья-искусница» Новизна программы заключается в интегрированном использовании культурных народных традиций и современных технологий по бисероплетению. Программа дает возможность не только изучить многообразие техник работы с бисером и различные способы использования бисера (плетение, низание, бисерная мозаика, вышивка бисером, бисероткачество), но и применить их комплексно в предметном дизайне.	1
27.	<i>«Арт-студия»</i>	бюджетная	Максимачева М.М., т/о «Марья-искусница» Обучение учащихся по дополнительной программе «АРТ-студия» предоставляет возможность для изучения основ традиционных ремесел по обработке кожи и шерсти, попытки трансформации и приспособления их к современным условиям, к требованиям современной жизни и моды. Учащиеся получают необходимые знания для творческой самореализации и проявления самобытной фантазии, приобщаются к истории и культурно-нравственным ценностям русского народа.	1
28.	<i>«Чудеса бумагопластики»</i>	бюджетная	Богатырева М.А., т/о «Умелые руки» Новизна программы «Чудеса бумагопластики» заключается в том, что она позволяет максимально интегрировать самые разные виды и техники изобразительного и декоративно-прикладного творчества. Обучение по программе «Чудеса бумагопластики» дает большой простор творчества каждому ребенку, поскольку подача теоретического и практического материала происходит в доступной форме, на занятиях используются игровые элементы, способствующие постоянной заинтересованности детей к процессу творческой деятельности.	1

			Обучение не требует больших материальных затрат и дети практически сразу имеют возможность увидеть конечный результат своей работы, что является немаловажным фактором в создании ситуации успеха каждому учащемуся.	
29.	<i>«Творчество без границ»</i>	бюджетная	Богатырева М.А., т/о «Умелые руки» Программа «Творчество без границ» ориентирована на обучение детей декоративно-прикладному творчеству с элементами изобразительного искусства. Программа даёт возможность учащимся познакомиться с народными промыслами, национальными традициями мастеров, различными техниками изобразительной деятельности и декоративно-прикладного творчества, что обеспечивает эмоциональный контакт с искусством, способствует развитию изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.	1
30.	<i>«Текстиль без границ»</i>	бюджетная	Зверева И.В., т/о «Текстильная мастерская» Программа «Текстильное моделирование и декорирование», являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер, так как направлена на обучение учащихся основным приемам обработки ткани, изготовление бескаркасных и каркасных кукол из капрона и текстиля, овладение техникой канзаши-цумами, создание картин и украшений с использованием атласных лент. В ходе реализации программы учащиеся используют известные им материалы капрон и текстиль в новой интерпретации, познают ранее неизвестные им техники работы, а также изучают большой спектр изделий из текстиля – от украшений до каркасных игрушек.	1
31.	<i>«Фантазируем вместе»</i>	бюджетная	Пуртова Т.В., т/о «Фантазеры» Занятия по программе предполагают знакомство учащихся с разновидностями природного материала; основными простейшими элементами композиции; свойствами цвета, понятиями пропорции. Дошкольники учатся создавать структуру составных элементов композиции, используя различный природный материал, а также техническим приемам	1

			заготовки и хранения материалов: семян, крупы, листьев, сухоцветов, желудей, песка и т.д. В процессе обучения происходит знакомство с техникой лепки из солёного теста, что обогащает сенсорный опыт учащихся.	
32.	«Окно в природу»	бюджетная	<p>Пуртова Т.В., т/о «Фантазеры»</p> <p>В ходе обучения по программе учащиеся знакомятся с духовной и практической ценностью декоративно-прикладного искусства, народными промыслами, обучаются технологическим приёмам художественной обработки природных и пластичных материалов; знакомятся с разновидностями природного материала; основными простейшими элементами композиции; свойствами цвета, понятиями пропорции. Ребята учатся создавать структуру составных элементов композиции, используя различный природный материал, а также техническим приемам заготовки и хранения материалов: семян, крупы, листьев, сухоцветов, желудей, песка и т.д.</p>	1
33.	«Волшебная россыпь»	бюджетная	<p>Хрущ Р.Р., т/о «Сказочные узоры»</p> <p>Программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность творчески развиваться и самореализовываться.</p>	2
34.	«Театр юного актёра»	бюджетная	<p>Новикова Т.Н., театральная студия «Затейник»</p> <p>Программа «Театр юного актёра» ориентирована на привлечение детей к театральному искусству, которое положительно воздействует на эмоциональную сферу развития ребенка, расширяет его жизненный опыт, способствует развитию творческого мышления и творческой активности. Курс обучения по программе предусматривает знакомство со сценическим действием. Дети учатся сосредотачивать внимание на конкретном объекте, осознавать необходимость и целенаправленность действия в предполагаемых обстоятельствах, пользоваться мимикой, пластикой, жестами для передачи образа персонажа, работают над театральной</p>	1

			лексикой.	
35.	«Основы театрального искусства»	бюджетная	Арутюнян И.В., театральная студия «Арлекин» Программа «Основы театрального искусства» ориентирована на изучение истории театра, развитие навыков эстетической оценки произведений театрального искусства, культуры речи и пластики движений, овладение знаниями, умениями и навыками основ театрального искусства. Она позволяет развивать личность ребенка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма. Сценическая деятельность базируется на единстве коллективного взаимодействия и максимальном творческом проявлении каждого исполнителя.	1
Социально – гуманитарная направленность				
36.	«Школа лидеров РДШ»	сертифицированная	Садыкова О.Ю., клуб «Лидер» Отличительной особенностью программы «Школа Лидеров РДШ» является подготовка школьников к социально значимой роли: граждан России, лидеров школы и города, руководителей своей жизни. Обучение по данной программе представляет собой систему взаимосвязанных творческих заданий, деловых игр и тренингов, проводятся обсуждения на волнующие и интересные темы, в процессе которых отрабатываются навыки руководства малым коллективом или группой, техника ведения разговора, спора, умение упорядочить точки зрения, достигать согласия и находить решения в группе. Ребенок получает поддержку и уважение сверстников, имеет возможность приобрести новых друзей, расширить свой кругозор, иметь практику общественной жизни, он чувствует себя нужным и способным помочь множеству людей, оказавшихся в трудной ситуации, так как в программу включены основы психологии и саморазвития.	1
37.	«Школьный репортер»	сертифицированная	Петунина О.М., клуб «Тропинка» Программа «Школьный репортёр» разработана на основе литературы по журналистике. Актуальность реализации программы в том, что работа современной школы, школьного актива должна быть отражена в школьных СМИ (печатном или электронном), которые являются	1

			своеобразной «визитной карточкой» образовательного учреждения, его летописью, поэтому обучение учащихся основам создания и ведения школьного СМИ особенно актуальна и востребована сегодня. Педагогическая целесообразность обусловлена тем, что программа формирует навыки профессиональной деятельности журналиста, корреспондента, репортёра, закрепляет знания основ журналистики, практические навыки и умения работы в школьном медиацентре.	
38.	«Тинейджер»	сертифицированная	<p>Габченко М.П., клуб «ПодростОК»</p> <p>Основная идея программы «Тинейджер» пробудить у подростков интерес к социально ценным видам деятельности, через организацию развивающего досуга. Занятия по данной программе формируют культуру межличностных отношений учащихся, развивают коммуникативные, организаторские навыки и навыки взаимодействия в коллективе сверстников, умение грамотно организовать свой досуг, формируют положительные качества характера развивающейся личности и, главное, вырабатывают чувство ответственности за коллективный результат. В процессе освоения программы участники приобретают навыки организации праздников, коллективно-творческих дел, конкурсных программ, акций, социальных проектов. У них формируется культура межличностного общения, сотрудничества, командного взаимодействия.</p>	1
39.	«Юные друзья полиции»	сертифицированная	<p>Кек А.Г., объединение «ЮДП»</p> <p>Отличительная особенность программы «ЮДП» заключается в том, что она является одной из эффективных форм воспитания, подготовки подростков к решению сложных жизненных ситуаций, способствует содействию социальному, духовному и моральному благополучию, здоровому физическому и психическому развитию подрастающего поколения, обучению детей адекватному поведению. В ходе реализации программы происходит взаимодействие с территориальными органами МВД России, в результате чего ведется углубленное изучение и</p>	1

			получение профессиональных знаний в рамках содержательно-тематического направления программы.	
40.	«Игра. Творчество. Развитие.»	бюджетная	Ивановская И.Н., ШРР «Умка», Максимачева М.М. ШРР «Знайка» Программа «Игра. Творчество. Развитие.» ориентирована на выявление индивидуальных особенностей и потенциальных способностей детей дошкольного возраста, развитие у них познавательной активности и потребности в обучении. Данная программа предусматривает увлекательную игровую форму занятий и обеспечивает возможность индивидуального подхода к каждому ребенку. В ходе реализации программы предусмотрены различные виды деятельности: игры, рисование, штриховка, интерактивные проекты, упражнения на развитие слуховой, зрительной и двигательной памяти, ассоциативные тренинги, поиск закономерности и т.д. Необходимость объяснять свои действия заставляет детей строить умозаключения, что способствует развитию мышления и речи.	1
41.	«Игра. Творчество. Развитие.+»	бюджетная	Ивановская И.Н., ШРР «Умка», Максимачева М.М. ШРР «Знайка» Подготовка детей к школе занимает особое место в системе образования. Новизна данной программы заключается в интегрированном подходе к обучению, что создаёт условия для более качественной подготовки детей к обучению в школе. Данная программа предусматривает увлекательную игровую форму занятий и обеспечивает возможность индивидуального подхода к каждому ребенку. В ходе реализации программы предусмотрены различные виды деятельности: игры, рисование, штриховка, интерактивные проекты, упражнения на развитие слуховой, зрительной и двигательной памяти, ассоциативные тренинги, поиск закономерности и т.д.	1
42.	«ПодростОК»		Габченко М.П., клуб «ПодростОК» Программа «ПодростОК» призвана помочь детям в их будущей успешной социализации в обществе, создать условия для	1

		бюджетная	содержательно-продуктивного общения, реализации себя в рамках тех или иных социальных ролей. В процессе освоения программы участники приобретают навыки организации праздников, коллективно-творческих дел, конкурсных программ, акций, социальных проектов. У них формируется культура межличностного общения, сотрудничества, командного взаимодействия.	
43.	«Ступени лидерства»	бюджетная	Садыкова О.Ю., клуб «Лидер» Важнейшими направлениями современного этапа возрождения детского движения является, в том числе, разработка и реализация образовательных программ по целенаправленному воспитанию лидеров в подростковой и молодежной среде. Программа «Ступени лидерства» принесёт непосредственную пользу учащимся, поддерживая в каждом желание достичь более высоких результатов через включение его в различные виды деятельности на всех этапах жизни. Навыки, полученные в результате прохождения лидерского курса, могут помочь учащимся в самосовершенствовании, улучшении жизни своей организации, жизни своей школы. Педагогическая целесообразность программы определяется тем, что овладение основами лидерства представляется одним из эффективных средств формирования у молодежи социального опыта, воспитания гуманности, морально-нравственных ценностей и социальной активности.	1
44.	«Тропинка - ньюс»	бюджетная	Петунина О.М., клуб «Тропинка» Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тропинка-ньюс» разработана на основе литературы по журналистике. Актуальность программы заключается в создании условий для раскрытия творческого потенциала учащихся. Обучение мастерству журналиста строится на основе трёх составляющих: технологической, творческой и моральной. Детская журналистика, являясь выражением общественно направленной организованной самодеятельности детей, обладает существенным потенциалом для становления личности.	1

Физкультурно – спортивная направленность

45.	«Баскетбол»	сертифицированная	Сулейменов Р.В., секция «Олимпиец» Программа «Баскетбол» предназначена для учащихся, проявляющих интерес к физической культуре и спорту. Программа направлена на развитие и совершенствование у учащихся основных физических качеств, формирование различных двигательных навыков, укрепление здоровья посредством игры в баскетбол.	1
-----	--------------------	-------------------	--	---

Техническая направленность

46.	«Начальное техническое моделирование»	сертифицированная	Хлебтунова А.А., объединение «Техноарт», Хлебтунов И.А., объединение «3D-моделирование» Программа «Начальное техническое моделирование» ориентирована на развитие у учащихся познавательного интереса к техническому творчеству, формирование потребности в получении дополнительных знаний в области технического конструирования и графического моделирования. Занятия по данной программе дают возможность углубленного изучения таких предметов как физика, математика и информатика, что позволяет проводить с учащимися проектно-исследовательскую деятельность и повышать их технологическую грамотность в области инженерных профессий.	1
-----	--	-------------------	---	---

47.	«Выпиливание и конструирование»	бюджетная	Романюк А.О., объединение «Художественное выпиливание» Программа «Выпиливание и конструирование» предусматривает расширение технического кругозора учащихся и формирование устойчивого интереса к технике и технологии. Актуальность программы обусловлена общественной потребностью в творчески активных и технически грамотных молодых людях, в возрождении интереса детей и подростков к современной технике и технологиям. Данная программа – это первая ступень в подготовке детей в области конструкторской и изобретательской деятельности.	1
-----	--	-----------	--	---

48.	«Инженерики»	бюджетная	Хлебтунова А.А., объединение «Техноарт» Программа «Инженерики» реализуется на стартовом уровне, способствует развитию познавательного интереса к различным видам конструирования и моделирования, закладывает основы инженерного мышления у детей дошкольного возраста.	1
49.	«Калейдоскоп технических идей»	бюджетная	Хлебтунова А.А., объединение «Техноарт» Программа «Калейдоскоп технических идей» реализуется на базовом уровне, ориентирована на развитие у учащихся познавательного интереса к техническому творчеству, формирование потребности в получении дополнительных знаний в области технического конструирования и графического моделирования. С первых дней занятий учащиеся знакомятся с рационализаторством и изобретательством, не только конструируют изделия, но и совершенствуют их, что создает условия для проявления и развития конструкторских способностей.	1
Естественнонаучная направленность				
50.	«Эврика+»	сертифицированная	Комарова Н.В., объединение «Эврика» Реализация программы «Эврика+» напрямую направлена на выполнение одной из задач, изложенных в Концепции развития математического образования на 2015-2020 годы. Задача состоит в обеспечении учащихся, имеющих высокую мотивацию и проявляющих математические способности, всех условий для развития и применения этих способностей.	1
51.	«Эврика»	бюджетная	Комарова Н.В., объединение «Эврика» Программа «Эврика» направлена на удовлетворение индивидуальных потребностей, учащихся в интеллектуальном развитии; выявление, развитие и поддержку талантливых детей; оказание им помощи в раскрытии и развитии своего творческого потенциала через подготовку и участие в олимпиадах, конкурсах математической направленности.	1